

Del 1 al 24  
junio de 2018

INAUGURACIÓN  
Viernes 1 a las 20:00 h.

SALA DADO  
Sociedad Liceo de Taoro  
Plaza de la Constitución, 6 - La Orotava - Tenerife



EXPOSICIÓN  
**ECHEYDE**  
*por Manolo Sánchez*

*Manolo Sánchez*

## ACERCA DE LA EXPOSICIÓN “ECHEYDE”. DE MANOLO SÁNCHEZ

Pretendemos presentar la última muestra de un gran Maestro de la Pintura y de la Tierra, Manuel Sánchez Rodríguez, reconocido artísticamente como Manolo Sánchez, un pintor irrepetible, virtuoso de la plumilla y la acuarela, artífice de unas 180 exposiciones colgadas “en salas grandes y chicas” de múltiples lugares de la Tierra, habiendo sido merecedor de cuantiosos premios y distinciones, autor de diversas publicaciones y citado en otras tantas.

Su legado es el de un gran observador, un caminante de pro. Muchos de sus cuadros constituyen el único recuerdo de gran cantidad de lugares y estampas borradas por el discurrir del tiempo y la apatía.

Ha sido “profeta en su tierra”, La Laguna, en cuya Universidad ha desarrollado una importante labor didáctica y comunicativa.

Su última exposición, Echeyde, el pintor, nacido en día 22 de octubre de 1930, se la ha querido dedicar a su madre, natural de La Orotava, Emilia Rodríguez Fortes, y a todas las mujeres coraje de nuestra tierra.

El Teide – el Echeyde de los viejos guanches – ha sido, a lo largo de la historia, el lugar más admirado y visitado de las Islas Canarias de las que es su símbolo mayor, habiendo proporcionado a sus habitantes, durante largo tiempo, considerables aportes para su subsistencia.

En sus obras refleja lo que tuvo oportunidad de contemplar a partir de los años 50 del pasado siglo. Vistas amplias o parciales del “Volcán”, sin o con nieve, plasmando la tonalidad ocre aportada por el polvo arrastrado por el viento desde el vecino desierto africano.

También hay espacio para las recreaciones, tan del gusto de Manolo Sánchez. Hay cuadros en los que figuran bucios o grandes caracolas de mar. Uno y otro – Teide y bucio, acabados ambos en punta – son símbolos vivos y latentes de los habitantes de estas islas. El bucio es el instrumento que más se ha utilizado en Canarias y a nivel universal, escuchándose sus bramidos a la sombra de las principales elevaciones del planeta: Himalaya, los Andes, el Teide...

Agradecemos la belleza, la pulcritud y el compromiso de esta creación pictórica ofrecida por Manolo Sánchez, hijo de madre orotavense y de filiación universal. Todo un ejemplo y reflejo de lo que debe ser el amor y el respeto a la Naturaleza.

**Manuel J. Lorenzo Perera, Director del Aula Cultural de Etnografía de la Universidad de La Laguna.**

